

Tredici milioni

testo di E. Jona,
musica di F. Amodei
fine anni 50'

Moderato

Tutti

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'E - ro per u - na stra - da, chie - de-vo so-lo di cam-mi - na - re.' The second system begins at measure 5, with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'E - ro un con - ta - di - no, an - da - vo i ver - di cam-pi a la - vo - ra - re.' The third system begins at measure 9, with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'E - ro un ra-gaz - zo e - bre - o, chie - de - vo u-na vi-ta a-gli al-tri u - gua - le.' The fourth system begins at measure 13, with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'rall. molto'. The lyrics are: 'E - ro un par - ti - gia - no, vo - le - vo la mia ter - ra li - be - ra - re.' This system continues with three more staves of music, each ending with a repeat sign and a 2/4 time signature, with the lyrics repeating 'E - ro un par - ti - gia - no, vo - le - vo la mia ter - ra li - be - ra - re.'

5

9

13

rall. molto

E - ro un ra-gaz - zo e - bre - o, chie - de - vo u-na vi-ta a-gli al-tri u - gua - le.

E - ro un ra-gaz - zo e - bre - o, chie - de - vo u-na vi-ta a-gli al-tri u - gua - le.

E - ro un par - ti - gia - no, vo - le - vo la mia ter - ra li - be - ra - re.

E - ro un par - ti - gia - no, vo - le - vo la mia ter - ra li - be - ra - re.

E - ro un par - ti - gia - no, vo - le - vo la mia ter - ra li - be - ra - re.

E - ro un par - ti - gia - no, vo - le - vo la mia ter - ra li - be - ra - re.

Allegro

17

E - ra - no tre - di - ci mi - lio - ni di uo - mi - ni e i na - zi fe - ce - ro

23

tre - di - ci mi - lio - ni di gri - gia gri - gia ce - ne - re...

29

Non lo do - ve - te di - men - ti - ca - re: scol -

Non lo do - ve - te di - men - ti - ca - re: scol -

Non lo do - ve - te di - men - ti - ca - re: scol -

Non lo do - ve - te di - men - ti - ca - re: scol -

33

rall. molto

pi - te - lo nei cuo - ri e in o - gni ca - so - la - re.

pi - te - lo nei cuo - ri e in o - gni ca - so - la - re.

pi - te - lo nei cuo - ri e in o - gni ca - so - la - re.

pi - te - lo nei cuo - ri e in o - gni ca - so - la - re.

fine

Moderato

Per le ter - re d'Eu - ro - pa, cor - re - va - no va - go - ni piom - ba - ti.



Un po-po-lo di uo - mi-ni, spin - ge - va - no tra fi - li spi - na - ti.



Di o - dio e di pa - u - ra, vi - ve - va - no tra vol - ti spie - ta - ti.



Di o - dio e di pa - u - ra, vi - ve - va - no tra vol - ti spie - ta - ti.



Di fa - me e di tor - tu - ra, mo - ri - va - no tut - ti as-sas - si - na - ti.



Di fa - me e di tor - tu - ra, mo - ri - va - no tut - ti as-sas - si - na - ti.



Di fa - me e di tor - tu - ra, mo - ri - va - no tut - ti as-sas - si - na - ti.



Di fa - me e di tor - tu - ra, mo - ri - va - no tut - ti as-sas - si - na - ti.