

# Maledetta primavera

Testo di Amerigo Casella,  
musica di Gaetano "Totò" Savio,  
interprete Loretta Goggi (1981)

arr. F. Marchetti & Simone Faraoni

Andante

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 6/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line with lyrics "Vo-glia di strin-ger-si e poi". The Alto part has rests followed by "Tu - ru -". The Tenor part has a rhythmic pattern of quarter notes with lyrics "Ba - doo Ba - doo Ba - doo Ba - doo". The Bass part has a simple bass line with lyrics "Ba Ba Ba Ba".

Soprano  
Vo-glia di strin-ger-si e poi

Alto  
Tu - ru -

Tenor  
Ba - doo Ba - doo Ba - doo Ba - doo

Bass  
Ba Ba Ba Ba

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The Soprano part starts with a measure rest, then a melodic line with lyrics "Vi-no bian-co, fio-ri e vec - chie can - zo - ni E si ri - de - va di noi". The Alto part has a rhythmic pattern with lyrics "ru Tu - ru - ru di noi". The Tenor part has a rhythmic pattern with lyrics "Ba - doo Ba - doo Ba - doo -". The Bass part has a simple bass line with lyrics "Ba Ba Ba".

5  
S  
Vi-no bian-co, fio-ri e vec - chie can - zo - ni E si ri - de - va di noi

A  
ru Tu - ru - ru di noi

T  
Ba - doo Ba - doo Ba - doo -

B  
Ba Ba Ba

8

S — Che im-bro-glio e - ra Ma-le-det-ta pri-ma - ve - ra Che re - sta

A — Che im-bro-glio e - ra Ma-le-det-ta pri-ma - ve - ra Ah -

T - Uh e - ra pri - ma - ve - ra Che re - sta

B — Che im-bro-glio e - ra pri - ma - ve - ra

12

S di un so - gno e - ro - ti - co se  
Che re - sta den - tro di me

A (1st time) —  
(2nd time) uh Tu - ru -

T Ah - uh Tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

B Ba Ba

14

S  
Al ri - sve-glio è di - ven - ta - to un po - e - ma  
Di ca - rez - ze che non toc - ca - no il cuo - re

A  
ru Tu - ru -

T  
tu - - - uh Tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

B  
Ba Ba

16

S  
Se a ma - ni vuo - te di te Non so più fa - re Co - me se non fos - se a -  
Stel - le u - na so - la ce n'è Che mi può da - re La mi - su - ra di un a -

A  
ru di te Non so più fa - re Co - me se non fos - se a -  
Che mi può da - re La mi - su - ra di un a -

T  
tu uh di te Non fa - re fos - se a -  
ce n'è Può da - re un a -

B  
Ba Non so più fa - re fos - se a -  
Che mi può da - re un a -

19

S  
 mo - re Se per er - ro - re Chiu - do gli oc - chi e pen - so a te  
 mo - re Se per er - ro - re Chiu - di gli och - chi e pen - si a me

A  
 mo - re Se per er - ro - re Ah Tm tm tm tm tm tm  
 mo - re Se per er - ro - re

T  
 mo - re er - ro - re Ah  
 mo - re er - ro - re

B  
 mo - re er - ro - re Va - va - va Va va  
 mo - re er - ro - re

22

S  
 Se per in - na - mo - rar - si an - co - ra

A  
 tu Se per in - na - mo - rar - mi

T  
 Tm tm tm tm tm tm tm Se an - co - ra

B  
 va va Se per in - na - mo -

26

S Tor-ne - ra - i Ma-le-det-ta pri-ma - ve -

A Tor - ne - ra

T In-na-mo-rar - si an - co - ra Pri - ma - ve -

B rar - si Tor - ne - ra - - - -

30

S ra Che im-por - ta se Per in-na-mo-rar-si

A i Che im-port - ta se

T ra Che im - por - ta se per in - na - mo -

B i Che im - port - ta se per in - na - mo - rar - si

33

S  
ba - sta un' - o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

A  
per in - na - mo - rar - si ba - sta un o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

T  
rar - si ba - sta un' o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

B  
ba - sta un' o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

36

S  
ve - ra Che fret - ta c'er - ra Se fa ma - le so - lo a me  
Ma - le - de - ta

A  
ve - ra Che fret - ta c'e - ra Ah Va

T  
ve - ra Che fret - ta c'e - ra Ah ah Va

B  
ve - ra Che fret - ta c'e - ra Va va va Va va

39

S  
Tu - ah va-ra-va-ra-va-ra - va

A  
va va Va va va Va va va Va-ra-va va Uh

T  
va va Va-ra-va-ra-va-ra va-va Va va va va-ra-va-ra-va-ra - va

B  
va Va - va - va va

43

2.

S  
so - lo a me  
co - me me

A  
(ah) La - la - la - la - la - lai - la Tu - ru -

T  
ah La - la - la - la - la - lai -

B  
va

46

S  
La - la - la - la - la - lai la ri la La - la - la - la - la - lai -

A  
ru Tu - ru - ru lai -

T  
la Va-ra va-ra-va-ra va-ra dai dai da lai -

B  
Va Va

49

S  
la La - scia - mi fa - re Co-me se non fos-se a - mo - re Ma per er-

A  
la La - scia - mi fa - re Co-me se non fos-se a - mo - re Ma per er-

T  
la La - scia - mi fa - re fos - se a - mo - re er -

B  
La - scia - mi fa - re fos - se a - mo - re er -



52

S  
ro - re Chiu - di gli oc-chi e pen - sa a me Che im-por - ta

A  
ro - re Ah

T  
ro - re Ah

B  
ro - re Va - va va va

55

S  
se Per in - na - mo - rar - si

A  
Che im - port - ta se

T  
se, che im - por - ta se per in - na - mo -

B  
Che im - port - ta se per in - na - mo - rar - si

57

S  
ba - sta un' - o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

A  
per in - na - mo - rar - si ba - sta un o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

T  
rar - si ba - sta un' o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

B  
ba - sta un' o - ra Che fret - ta c'e - ra Ma - le - det - ta pri - ma -

60

S  
ve - ra Che fret - ta c'er - ra Lo sap - pia - mo io e te \_\_\_\_\_

A  
ve - ra Che fret - ta c'e - ra Ah \_\_\_\_\_ Va

T  
ve - ra Che fret - ta c'e - ra Ah ah Va

B  
ve - ra Che fret - ta c'e - ra Va va va Va va

*rall.*

63

S — Tu - ah va-ra-va-ra-va-ra - va

A va va Va va va Va va va Va-ra-va va

T va va Va-ra-va-ra-va-ra va - va Va va va va-ra-va-ra-va-ra - va

B va Va - va - va va

Voglia di stringersi e poi  
 Vino bianco, fiori e vecchie canzoni  
 E si rideva di noi  
 Che imbroglio era  
 Maledetta primavera

Che resta di un sogno erotico se  
 Al risveglio è diventato un poema  
 Se a mani vuote di te  
 Non so più fareù  
 Come se non fosse amore  
 Se per errore  
 Chiudo gli occhi e penso a te

Se per innamorarmi ancora  
 Tornerai, maledetta primavera  
 Che imbroglio se  
 Per innamorarmi basta un'ora  
 Che fretta c'era  
 Maledetta primavera  
 Che fretta c'era  
 Se fa male solo a me

Che resta dentro di me  
 Di carezze che non toccano il cuore  
 Stelle una sola ce n'è  
 Che mi può dare  
 La misura di un amore  
 Se per errore  
 Chiudi gli occhi e pensi a me

Se per innamorarmi ancora  
 Tornerai, maledetta primavera  
 Che imbroglio se  
 Per innamorarsi basta un'ora?  
 Che fretta c'era  
 Maledetta primavera?  
 Che fretta c'era  
 Maledetta come me

Lasciami fare  
 Come se non fosse amore  
 Ma per errore  
 Chiudi gli occhi e pensa a me

Che importa se  
 Per innamorarsi basta un'ora?  
 Che fretta c'era  
 Maledetta primavera?  
 Che fretta c'era  
 Lo sappiamo io e te