

# A la una yo nasi

(sefardita)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A la u - na yo na - si, a las dos me en-gran - de - si, a las  
Di - me ni - nya don - de vienes, ke te ke - ro ko - no - ser, y si  
Yen - do - me pa - ra la gerra dos be - sos a l'ai - re di, el u -

A la u - na yo na - si, a las dos me en-gran - de - si, a las  
Di - me ni - nya don - de vienes, ke te ke - ro ko - no - ser, y si  
Yen - do - me pa - ra la gerra dos be - sos a l'ai - re di, el u -

A la u - na yo na - si, a las dos me en-gran - de - si, a las  
Di - me ni - nya don - de vienes, ke te ke - ro ko - no - ser, y si  
Yen - do - me pa - ra la gerra dos be - sos a l'ai - re di, el u -

A la u - na yo na - si, a las dos me en-gran - de - si, a las  
Di - me ni - nya don - de vienes, ke te ke - ro ko - no - ser, y si  
Yen - do - me pa - ra la gerra dos be - sos a l'ai - re di, el u -

5

S

A

T

B

tres te-ni - a a - man - te, a las kua - tro me ka - si, me - ka - si \_ kon un a - mor.  
no tie - nes \_ a - man - te yo te a - ré de - fen - der, yo te a - ré de - fen - der.  
no pa - ra \_ mi ma - dre y el o - tro pa - ra ti, y el o - tro pa - ra ti.

tres te-ni - a a - man - te, a las kua - tro me ka - si, me - ka - si \_ kon un a - mor.  
no tie - nes \_ a - man - te yo te a - ré de - fen - der, yo te a - ré de - fen - der.  
no pa - ra \_ mi ma - dre y el o - tro pa - ra ti, y el o - tro pa - ra ti.

tres te-ni - a a - man - te, a las kua - tro me ka - si, me - ka - si \_ kon un a - mor.  
no tie - nes \_ a - man - te yo te a - ré de - fen - der, yo te a - ré de - fen - der.  
no pa - ra \_ mi ma - dre y el o - tro pa - ra ti, y el o - tro pa - ra ti.

tres te-ni - a a - man - te, a las kua - tro me ka - si, me - ka - si \_ kon un a - mor.  
no tie - nes \_ a - man - te yo te a - ré de - fen - der, yo te a - ré de - fen - der.  
no pa - ra \_ mi ma - dre y el o - tro pa - ra ti, y el o - tro pa - ra ti.

11

S Uh Uh Uh

A Uh Uh Uh

T Uh Uh Uh

B Uh Uh Uh

17

S Uh Uh Uh

A Uh Uh Uh

T Uh Uh Uh

B Uh Uh Uh