

50mila

Nina Zilli, 2009

arranged by Simone Faraoni

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa tu - a pa tu - a pa tu - a tum.

Tum pa tu - a tum pa tu - a tum pa tu - a tum. Cin - quan - ta -

Tum pa tum - tu - a tum pa tum - tu - a tum.

Tum tu - a tum tu - a tum tu - a tum.

5

S

A

T

B

..cin - quan - ta Uh mu - si - ca

mi - la la - cri - me non ba - ste - ran - no per - ché mu - si - ca

Va - va - va va - va - va va - va - va va - va - va

Tum va - va va tum va - va va tum va - va va tum mu - si - ca

9

S tri - ste tu per me.. tu - a - tum. ..cin - quan - ta

A tri - ste sei tu, den - tro di me. Cin - quan - ta - mi - la pa - gi -

T va, sei tu den - tro di me. Va - va - va

B tri - ste tu per me.. tu - a - tum. Tum va - va va

14

S mi - la Uh per - ché te - nue è il ri - cor - do

A ne get - ta - te al ven - to per - ché te - nue è il ri - cor - do, il mio

T va - va - va va - va - va va - va - va - va il mio

B tum va - va va tum va - va va tum te - nue è il ri - cor - do

18

S
io per te. Va - va - va va - va - va.. Non ri - tor -

A
vol - to, per te. Va - va - va.. No,

T
vol - to per te, tum-tu - a tum. Uh.. Non ri - tor -

B
io per te, tu - a - tum. Va - va - va va

22

S
na-re, no, tu non ti vol - ta - re, non vor - rei mi ve - des - si ca -

A
no, no.. mi ve - des - si ca -

T
na-re, no, tu non ti vol - ta - re, non vor - rei mi ve - des - si ca -

B
Non ti vol - ta - re, non vor - rei ca -

27

S
de - re. A me pia - ce - co - sì, che se sba - glio è lo

A
de - re. A me pia - ce co - sì,

T
8
de - re. Ua ua ua ua,

B
de - re. A me pia - ce - co - sì, se sba - glio

31

S
stes - so, per - ché que - sto do - lo - re è - a - mo - re per

A
se sba - glio è lo stes - so, que - sto do - lo - re è a - mor per

T
8
ua ua ua ua, que - sto do - lo - re è a - mo - re per

B
è per - ché que - sto do - lo - re è a - mor per

35

S
te. ..cin - quan - ta

A
te. (b) Tum va - va va va - va va

T
te, eh. Va - va - va va - va - va

B
te. Cin - quan - ta - mi - la la - cri - me, sen -

39

S
Uh so - no un ri - cor - do da te.. tu - a -

A
va - va per - ché so - no un ri - cor - do da te.

T
va - va - va va - va - va - va, lon - ta no da me.

B
za sa - pe - re per - ché, so - no un ri - cor - do lon - ta no da te, tu - a -

44

S
tum. ..cin - quan - ta mi - la Uh

A
Cin-quan - ta - mi - la la - cri - me non ba - ste-ran-no per -

T
— Va - va - va va - va - va va - va - va

B
tum. Tum va - va va tum va - va va tum va - va va

48

S
— mu-si-ca tri - ste tu per me.. tu - a.. Va - va - va va - va - va..

A
ché mu-si-ca tri - ste sei tu, den-tro di me. Va - va - va..

T
va - va - va - va, sei tu den-tro di me. Uh..

B
tum mu-si-ca tri - ste tu per me.. tu - a - tum. Va - va - va

53

S Non ___ mi guar - da-re, ___ non lo sen - ti il do - lo-re? ___ Bru-cia co - me un

A No, _____ no, _____ co - me un

T Non ___ mi guar - da-re, ___ non lo sen - ti il do - lo-re? ___ Bru-cia co - me un

B va _____ Sen - ti il do - lo - re, co - me un

58

S ta - glio nel sa - le. A me pia - ce - co - sì,

A ta - glio nel sa - le. A me pia - ce co -

T ta - glio nel sa - le. Ua ua ua

B ta - glio nel sa - le. A me pia - ce - co - sì,

62

S
che se sba-glio è lo stes-so, _____ per-ché que-sto do - lo - re è - a -

A
sì, se sba-glio è lo stes-so, que-sto do - lo - re è a -

T
ua, ua ua ua ua, que-sto do - lo - re è a -

B
se sba - glio è per - chè que-sto do - lo - re è a -

66

S
(imitaz. strumentale)
mo - re per te. V(tuv).. _____

A
mor per te. _____ V(tuv).. _____

T
mo - re per te, eh. _____ V(tuv).. _____

B
mor per te. V(tuv).. _____

71

S

A

T

B

76

S

A

T

B

A me pia - ce - co - sì, non chie - do ____

A me pia - ce co - sì,

Ua ua ua ua,

A me pia - ce - co - sì e non chie - do il per -

79

S
per-ché que-sto do - lo - re è a - mo - re per

A
non chie-do il per - mes - so, que-sto do - lo - re è a - mor per..

T
8
ua ua ua ua, que-sto do - lo - re è a - mo - re per

B
mes - so, per-ché que-sto do - lo - re è - a - mo - re per

83

S
te. Pa tu - a pa tu - a tum.

A
Tum pa tu - a tum pa tu - a tum pa tu - a tum.

T
8
te. Tum pa tum-tu - a tum pa tum-tu - a tum.

B
te. Tum tu - a tum tu - a tum.

50mila

Cinquantamila lacrime non basteranno perché
musica triste sei tu, dentro di me.

Cinquantamila pagine gettate al vento perché
tenue è il ricordo, il mio volto, per te.

Non ritornare, no, tu non ti voltare,
non vorrei mi vedessi cadere.

A me piace così, che se sbaglio è lo stesso,
perché questo dolore è amore per te.

Cinquantamila lacrime, senza sapere perché,
sono un ricordo lontano da te.

Cinquantamila lacrime non basteranno perché
musica triste sei tu, dentro di me.

Non mi guardare, non lo senti il dolore?
Brucia come un taglio nel sale.

A me piace così, che se sbaglio è lo stesso,
perché questo dolore è amore per te.

A me piace così e non chiedo il permesso,
perché questo dolore è amore per te.